

## لیلی گلزار

متولد 1322 لرستان .  
روزنامه نگار ، نقاش ، طراح پارچه ، مجسمه ساز ، شاعر ، قصه نویس ،  
عضو کانون نویسندگان ایران در تبعید ،  
عضو انجمن قلم بین المللی ،  
عضو انجمن جهانی زنان روزنامه نگار و نویسندگان ،  
عضو اتحادیه نویسندگان هلند ،  
عضو سازمان بین المللی هنرمندان هلند ( آیدا ) ،  
عضو انجمن نقاشان .

لیلی گلزار ، شاعر هنرمند و روزنامه نگار توانا در بیست و هشتم مرداد 1322 هجری شمسی در خرم آباد لرستان چشم به جهان گشود . پدرش سید غلام حسین گلزار ( سجّادی ) از هنرمندان و معتمدین آن دیار بود . شعر می سرود و می خواند و از صدای خوشی برخوردار بود ، نقاشی می کرد . به خاطر خلق و خوی درویشی و سنجایی اخلاقی که داشت به حسن شهرت معروف بود و در بین هنرمندان و ادب دوستان آن خطه از احترام خاصی برخوردار بود و سالها صاحب منصب وزارت کشور بود و سرانجام در چهل و سه سالگی چشم از جهان فرو بست .  
لیلی که زندگی پر فراز و نشیبی را پشت سر گذاشته و با رنجها و دشواریهای بسیاری دست و پنجه نرم کرده است تحصیلات ابتدایی را در دبستان حافظ خرم آباد و دبستانهای عبرت و روشنگ تهران به پایان برد و دوره دبیرستان را در دبیرستان طبری و هنرستان دختران تهران و دوره تخصصی طراحی پارچه را در آلمان به انجام رسانید.

از ده سالگی به زبان انگلیسی و در دوره دبیرستان با زبان آلمانی به علت داشتن مربیان آلمانی آشنایی یافت و از کودکی نیز به کار نقاشی دل بستگی داشت . لیلی گلزار در شانزده سالگی (1338) به همسری جوانی هجده ساله در آمد و مدت دوازده سال بیشتر زندگی زناشویی اش نپایید و در سال 1350 منجر به جدایی گردید . لیلی گلزار به عنوان طراح لباس در اولین نمایش مد در سال 1350 در هتل اینترکننتینانتال تهران شرکت کرد .

لیلی پس از جدایی از همسر به استخدام شرکت نساجی پارس در آمد و به عنوان طراح پارچه مشغول به کار شد و در ضمن با مطبوعات همکاری می کرد و قصه می نوشت و شعر می سرود و در سال 1352 شغل خود را رها کرد و یکسر به کار روزنامه نگاری پرداخت و بیشتر کارهایش در زمینه شعر و ادبیات معاصر بود . از قبیل مصاحبه با شاعران و نویسندگان و گزارشات و نقد ادبی و هنری در سال 1354 اولین مجموعه شعرش به نام آزادگی در اسارت که شامل شعرهای آزاد او بود به چاپ رسید .

در سال 1361 همسر سابقش به علت تصادف اتومبیل در گذشت و او خود مسئولیت نگهداری فرزندان را به عهده گرفت . ناگزیر کار مطبوعاتی را رها کرد و به تربیت فرزندانش همت گماشت و از راه خیاطی ، بافتنی ، سوزن دوزی ، گل سازی و عروسک سازی امرار معاش کرد تا فرزندانش را به ثمر رسانید و امروز هر کدام مردانی هستند هنرمند و شایسته که اولی نویسنده ، دومی خطاط و سومی اهل موسیقی و نقاشی و قالی بافی است .

لیلی گلزار در سال 1994 به کشور هلند مهاجرت کرد که در بدو ورود به آمستردام در ازدهام ایستگاه مرکزی قطار کیف و ساک دستبش به سرقت رفت و به این ترتیب **تمامی دفترهای شعرش که برای چاپ آماده بود از دست رفت** . در هلند پس از جابجایی بلافاصله فعالیت شعر و نقاشی و مجسمه سازی را آغاز کرد . اولین نمایشگاه نقاشی او به سال 1995 در شهر اوترخت \* و پس از آن حدود 23 نمایشگاه نقاشی دیگر در شهرهای مختلف هلند تشکیل شد و

در ایران نقاشی‌ها روی بوم و با رنگ و روغن انجام می‌شد ، اما در هلند با آشنایی با رنگ‌هایی دیگر مثل آکریل و پاستل ، بیشتر کارها با این رنگ‌هاست . همین‌طور بعضی از کارها روی کاغذ و بعضی روی چوب و بازی دیگر روی بوم نقاشی شده است . در مورد اشعار سروده شده در هلند و پس از گم شدن اشعار سروده شده در ایران بعضی از اشعار به هلندی ترجمه شده و نیز شعرهایی به زبانهای انگلیسی و آلمانی سروده شد . شعرهای ترجمه شده به زبان هلندی که به 25 شعر میرسد به یاری مارک بارس \* دانشجوی ادبیات عرب و زبان پارسی در دانشگاه اوترخت ، ترجمه شده و تعدادی نیز به ترجمه دیگران....

در نمایشگاه‌های نقاشی همچنین از شعرهای ترجمه شده و قاب شده نیز استفاده می‌شد . برخی نمایشگاه‌ها از شعر ، نقاشی و مجسمه‌های سنگی تشکیل شد . هم‌آره هلندی‌های هنر دوست با خرید تابلوها ، مجسمه‌ها و حتی فتوکپی اشعار او ، حمایت خود را نشان میدهند .

لیلی گلزار بجز فعالیت‌هایش در زمینه شعر و نقاشی از سال 1995 چند ماهی پس از ورود به هلند به نوعی فعالیت‌های اجتماعی را نیز آغاز کرد و از همان ماه‌های اول ورود به عنوان داوطلب در مراکز پناهجویی به کارهای فرهنگی از قبیل کمک به پناهجویان در کارهای خیاطی ، کارهای مخصوص دست ، بافندگی ، کار در آتلیه‌های نقاشی و مجسمه‌سازی ، کار در کتابخانه و کمک در فروشگاه‌های مستقر در مرکز پناهجویان پرداخت که این فعالیت‌ها تا سال 2003 ادامه یافت .

لیلی گلزار دارای 4 نوه است به نام‌های فرگل (آلمان) ، فرهاد و نارسیس (انگلستان) و ایلیا (ایران)

Utrecht \*

Marc Baars \*